

## Profilo di Piero Leonardi

Piero Leonardi, nato a Rivoli(TO) nel 1950, laureato in lettere nel 1973 presso l'Università di Torino, con indirizzo artistico e specializzazione in storia dell'Arte e del Teatro, ha insegnato per trent'anni Letteratura Italiana nei licei, ha collaborato negli anni scolastici coi Teatri Stabili e Regio di Torino, al fine di promuovere e far conoscere il mondo del Teatro e della Musica agli studenti, insegnando recitazione e curando regie di spettacoli con i giovani.

Si occupa da molti anni di divulgazione letteraria in varie forme e di fronte a svariati tipi di pubblico.

Partendo dalla convinzione che qualunque testo letterario in prosa o poesia, non letto individualmente, ma ascoltato in letture pubbliche ben interpretate e mediate da una voce recitante, è capace di portare gli uditori nel mondo e nello spirito dell'autore; da parecchi anni interpreta opere o brani di opere che sceglie e commenta, ricavandole da tutto l'arco della Letteratura Italiana.

Collabora con privati, associazioni, assessorati alla cultura, con diverse UNITRE della provincia di Torino, proponendo al pubblico spiegazioni ed interpretazioni delle tre Cantiche della Commedia di Dante, di opere di classici della Letteratura italiana e straniera (Giovanni Boccaccio, Giacomo Leopardi, Alessandro Manzoni, Jules Verne, Luigi Pirandello, Cesare Pavese, Mario Rigoni Stern ecc.); costruisce eventi di Teatro di narrazione e recitazione, legati a particolari fatti o momenti storici rilevanti, come " Il giorno della Memoria ", " Il 25 Aprile ", " Il rapporto Uomo Universo ", " Il 150° dell'Unità d'Italia, percorso storico-letterario", "Vita e opere di Massimo D'Azeglio". ecc.

Propone serate o recite pomeridiane, dedicate a singole opere teatrali, che porge al pubblico in modo tale da farne comprendere i significati più profondi, estraendone i passi più significativi, interpretando i ruoli di più personaggi delle opere stesse.

Vive a Rivoli ( TO ) e lavora nella sua città, nei comuni vicini e a Torino; ha condotto letture e spettacoli in teatri e chiese di Torino e provincia, a Palazzo Reale a Milano, in altre località lombarde, nella Rocca di Pesaro, nella Piazza dei Priori di Volterra. Ha portato inoltre le letture dantesche e di altri autori italiani nella Casa della Poesia di Grasse in Francia, nella biblioteca principale di Nizza, in Francia, all'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi e, a partire dall'estate 2010 , ha tenuto e continua a tenere cicli di serate sull' Inferno, sul Purgatorio e sul Paradiso e su opere di altri autori italiani e stranieri, in Trentino, nelle sedi di Comuni o di palazzi storici della Valsugana e della Val di Non.

Collabora con le scuole, soprattutto superiori, dove propone agli studenti momenti coinvolgenti su letteratura, storia e filosofia, costituendo un supporto ai docenti nello svolgimento delle lezioni, agevolandone il compito.

Ha iniziato nuove collaborazioni con associazioni culturali a Milano, in provincia di Mantova, e con vari Lyons e Rotary.

Lavora anche come voce narrante e/o recitante con musicisti e cori, costruendo con loro spettacoli che uniscono la meraviglia della parola a quella della musica e del canto . Ha interpretato testi narrativi e poetici, premiati in concorsi letterari.

Ha presentato libri di narrativa contemporanea, interpretandone alcune pagine, dialogando con i loro autori, tra cui: Mario Calabresi, Paolo Giordano, Elena Loewenthal, Margherita Oggero, Sergio Pent ecc..