

Curriculum vitae in brevis

Lucia Maria Palumbo ha studiato corno francese con i Maestri Nilo Caracristi, Vittorio Schiavone, Emanuele Urso, Roberto Miele, Stefano Rossi, Sarah Willis (Juilliard School, New York), Timothy Jones, Jonathan Lipton, a New York Allen Spanjer e a Oslo con Maksim Semenov, Rune Brodahl, Dette Alpheis, Julius Pranevicius. Ha conseguito la Laurea di I livello con il massimo dei voti. Fino a giugno 2024 ha frequentato, in qualità di studente Erasmus, la Norwegian Academy of Music sotto la guida del M° Steinar Granmo Nilsen. Si sta perfezionando ad Oslo con Frøydis Ree Wekre. Svolge un'intensa attività concertistica come solista, con diversi ensemble cameristici e con numerose orchestre (tra le quali I Cameristi della Scala, Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, I Virtuosi Italiani, AYSO Symphony Orchestra, Orchestra del Teatro Olimpico, Orchestra Senzaspine, Machiavelli, Antonio Vivaldi, LaMus Ensemble, Labirinti Armonici, Orchestra delle Alpi, Orchestra delle Terre Verdiane, Orchestra Giovanile Trentina) in Italia e all'estero (Austria Musikverein Wien, Norvegia, Germania, Francia, Repubblica Ceca, Malta e Stati Uniti - New York, San Francisco e Los Angeles). E' vincitrice della selezione ed ha tenuto diversi concerti con l'EUYWO e l'EUYO Brass Ensemble. Ha conseguito l'idoneità anche per l'Orchestra Giovanile Italiana. Nel febbraio 2020 ha partecipato ad una tournèe in Messico con l'Orchestra "Matteo Goffriller". E' componente dell'Orchestra del prestigioso Barratt Due Institute of Music ad Oslo (Norvegia) ove si è già esibita anche con diverse formazioni cameristiche. Ha partecipato al Transart Festival 2019 ed è componente dell'ensemble "Ad Maiora". Ha ottenuto oltre cinquanta Primi Premi in diversi Concorsi musicali Nazionali e Internazionali, sia in qualità di solista (ad esempio la "Médaille d'Or" al "Concours Luxembourgeois et Européen pour Jeunes Solistes" al Conservatorio del Lussemburgo), che per la Musica da Camera (con Young Classic Quartet, Quintetto Almajf, Augàmal Trio). Tra i Primi Premi conseguiti: "Paolo Bozzi" (Vincitrice Assoluta del Concorso "Franco Cappa"); Concorso Internazionale "Un Po di Note" (100/100 e Lode) e cinque Primi Premi in Concorsi Corali. Alla Carnegie Hall di New York (maggio 2019) ha vinto lo "Special Prize" al Concorso "The Young Mozart" eseguendo il Concerto KV 447 di Wolfgang Amadeus Mozart.